

“ Dimonios e Vermentino ”

Viaggio virtuale nella storia di due realtà sarde che hanno
contribuito e contribuiscono all' Italia nel mondo

A cura della 3[°]a MERCURIO 2006-2007

Alessandra ABIS - Ileana ASARA - Veronica FADDA - Valentina MILIA - Silvia RASPA
Andrea BROTZA - Alessio CONCU - Davide STARA - Alessandro STRAULLU - Valerio VACCA
Prof. Werther BERTOLONI

Come comincio.....

Cosa c'entra un progetto, un concorso che riguarda il vermentino di Gallura con il nostro indirizzo Mercurio di ragionieri programmatori?

A prima vista, può sembrare proprio nulla!

Ma pensandoci un poco (magari facendo mente locale alle problematiche della scuola di oggi), piano piano appaiono evidenti le motivazioni sia didattiche, sia metodologiche che hanno portato il ns. insegnante di informatica a proporci una simile attività progettuale:

i suoi obiettivi risultavano fondamentalmente quelli di:

- Abituarci ad un'attività di gruppo (cooperative learning) che non avevamo mai sperimentato nelle ns. precedenti esperienze scolastiche
- Evidenziarci come l'attività del docente non risulta esclusivamente quella di somministratore (storicamente da dietro la cattedra) di contenuti e conoscenze disciplinari, ma l'insegnante può (e deve) essere riscoperto come silente ed empatico coordinatore del lavoro di gruppo
- Farci riflettere su come un impegno qualitativamente e quantitativamente importante, porti inevitabilmente ad ottenere alte percentuali di successo
- Portarci ad usare internet non solo come mezzo di reperimento di informazioni del tipo " copia & incolla" , bensì come fondamentale strumento con il quale acquisire conoscenze tramite il confronto e la validazione di contenuti in essa reperibili

Ed allora, eccoci pronti ad iniziare il ns. cammino !!!



Il concorso richiedeva la produzione di un elaborato che, all'interno di determinate specifiche multimediali, evidenziasse caratteristiche e particolarità del vermentino di Gallura.



Allora mumble mumble dopo alcune accese discussioni, è nata l'idea di collegare alcune realtà che sembrano molto distanti tra loro ma in realtà hanno notevoli punti in comune.

Quali?

Dunque, più o meno il gioco è stato:

Vermentino di Gallura → Gallura → Brigata Sassari → Grande Guerra →

Sardi caduti nella I° Guerra Mondiale → Sacrario di RediPuglia (*) →

Carso → **Malvasia Istriana**

Insomma, come il vermentino di Gallura si discosta dal vermentino normale per sue caratteristiche organolettiche indotte dal terreno granitico levigato dall'acqua e dal vento di Maestrale (pare che l'etimologia del termine Gallura derivi dall'ebraico *Gali*, "paese d'altura", a sottolinearne la natura prevalentemente montuosa), così la malvasia istriana presenta uniche caratteristiche indotte da quella distesa di pietra calcarea, bianca ed abbagliante, ricco di cavità naturali (foibe) , plasmato e modellato dall'azione dell'acqua e del vento che è il Carso.

Su queste basi abbiamo realizzato il ns. elaborato multimediale, che ha accomunato due terre molto diverse, ma che presentano in ogni caso almeno un punto in comune : quel profumo di selvaggia naturalità che, pur con aspetti diversi, porta a pensare come la coltivazione della vigna possa a volte risultare quasi un atto di fede, frutto dell'ostinazione della gente, una particolare sinergia tra gente, mare, terra e montagna.

Ed allora

CI HANNO PREMIATO !!!



vermentino&più
2007

Diploma di Gran Merito
ISTITUTI D'ISTRUZIONE SECONDARI DI SECONDO GRADO
conferito alla
CLASSE TERZA, SEZIONE A - MERCURIO
ISTITUTO TECNICO STATALE COMMERCIALE CESARE BECCARIA, CARBONIA

MOTIVAZIONE
Si è stimato veramente originale il percorso strategico dell'elaborato. Si è valutato il sistema di lavoro particolarmente insolito ma altresì gradevole e stimolante. La valenza comunicativa e formativa è sottolineata dalla tipologia redazionale e conseguente abbinamento iconografico. Le proposte attrattive sono degne di attenzione. Una menzione speciale viene data al livello di integrazione sinergica del gruppo di lavoro che ha saputo collegare il tema generale alle proposte specifiche di idee sempre coerenti al tema.

il Coordinatore di Progetto
Pietro Sanna
Presidente della Cantina

Monti, 1 giugno 2007



CANTINA DEL VERMENTINO
MONTI

A questo punto

Qualche piccola immagine del viaggio con il quale siamo andati a ricevere il diploma

La premiazione



La visita alla cantina



La visita alla cantina (quasi alla fine)



Il rinfresco

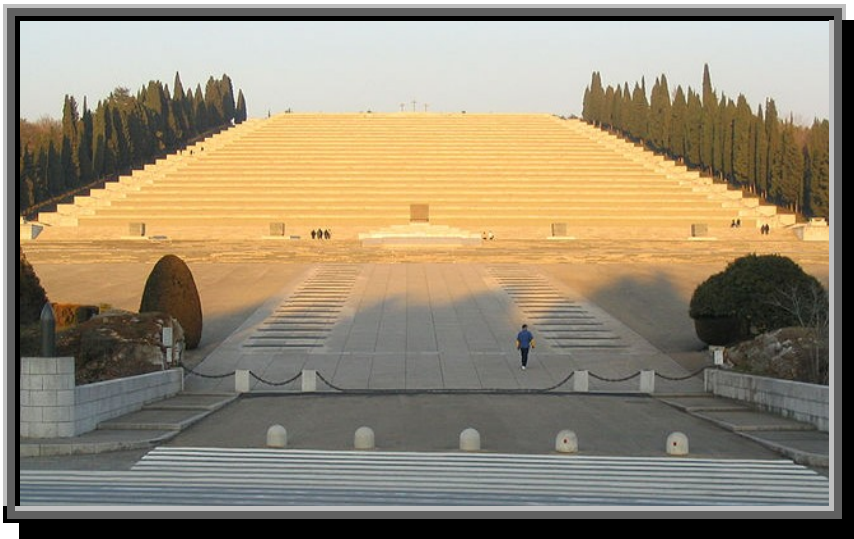


Be' ... è stata una bella esperienza 🤝😊

(*) **Il sacrario di <<Redipuglia>>**

Il più grande Sacrario militare italiano, si trova nel comune di Fogliano Redipuglia, che prende questo nome solo dopo la costruzione del sacrario. Infatti in precedenza questo comune della provincia di Gorizia, si chiamava Fogliano di Monfalcone e comprendeva le due frazioni di Polazzo e Redipuglia.

In seguito alla realizzazione del progetto dell'architetto Giovanni Greppi e dello scultore Giannino Castiglioni, (inaugurato nel 1938), che raccoglie le salme di 100.000 caduti della Grande Guerra, Redipuglia divenne un nome famoso in tutta l'Italia (oggi, forse, molto meno...), tanto che l'Amministrazione Comunale di Fogliano volle che tale nome comparisse ufficialmente accanto al nome del capoluogo. Nel maggio 1939 la denominazione ufficiale del comune divenne Fogliano Redipuglia.



L'opera si presenta come uno schieramento militare con alla base la tomba del Duca d'Aosta, comandante della III Armata, e ai lati quella dei suoi generali. Alle spalle si ergono 22 gradoni che contengono le salme dei caduti noti. Nell'ultimo gradone in due grandi tombe comuni ai lati della cappella votiva, riposano le salme di 60.000 Ignoti, tra cui tanti sardi ?

Nella cappella e nelle due sale adiacenti sono custoditi oggetti personali dei soldati italiani e austro-ungarici. La memoria individuale della guerra qui diviene collettiva fino a varcare i confini nazionali senza distinzione di bandiera.

La cosa strana..... forse no in quest' Italia di oggi che pare aver dimenticato in parte quanti dettero la vita per Lei, è che non sembra esistere un sito web dedicato al Sacrario ed al museo, come anche la sua conoscenza a livello scolastico è praticamente nulla....

